

SUBKULTURA MŁODZIEŻOWA



Charakterystyczny wygląd jej uczestników, wzory zachowań, język (gwara), system wartości.

Tworzą je najczęściej osoby kontestujące zastaną rzeczywistość.



Nie ma jedynie wydźwięku negatywnego, zarówno jeśli chodzi o mechanizm przystosowania społecznego, jak i przebieg uczestniczenia w kulturze.



Członkowie grupy mają wspólne zainteresowania dotyczące kultury, określonej ideologii czy polityki.

Są wyrazem dokonującej się zmiany w kulturze.



DLACZEGO MOGĄ BYĆ ATRAKCYJNE DLA MŁODZIEŻY?

Umożliwiają samorealizację w różnych aspektach życia, często poprzez krytykowanie, przeciwstawienie się czy odrzucenie norm i wartości uznawanych przez większość społeczeństwa.

Redukują frustrację i napięcia będące wynikiem braku zrozumienia przez otoczenie.

Ułatwiają rozwiązywanie problemów, często nierozumianych lub bagatelizowanych przez najbliższe środowisko.

Młodzież czuje się potrzebna i akceptowana.

Pomagają odnaleźć się w otaczającej rzeczywistości