

BEZPIECZEŃSTWO KULTUROWE

CZYM JEST?

Bezpieczeństwo kulturowe jest nowym i dynamicznie rozwijającym się zjawiskiem we współczesnych stosunkach międzynarodowych. Związane jest z obawami o zachowanie tożsamości, przez co można je traktować zarówno jako odrębną kategorię bezpieczeństwa jak i wprowadzanie do doktryny strategicznej i polityki kulturalnej państw. Bezpieczeństwo kulturowe to jednocześnie proces, który oznacza poznawanie oraz umiejętność identyfikacji zagrożeń, szans oraz wyzwań z nim związanych. To proces pozwalający na identyfikację współczesnych zagrożeń bezpieczeństwa międzynarodowego. Staje się to przedmiotem współpracy i międzynarodowej koordynacji, prowadzonej między innymi w ramach ONZ, NATO, UE, OWI oraz UNESCO.



Dotyczy potrzeb zarówno poszczególnych społeczeństw jak i podmiotów pozapaństwowych jak i systemu wartości oraz nowych zagrożeń.

WYZWANIA

- Kultura sama w sobie
- Etniczne uwarunkowania
- Religijne aspekty
- Regionalizmy

W tym stereotypy, brak wiedzy, brak chęci zrozumienia oraz poznania

- Integracja
- Deradykalizacja
- Ponad kulturowy i ponad religijny dialog

Zjawiska: migracja

SZANSE

- Podejście do teorii kultury
- Kod kulturowy
- Integracja i asymilacja

ZAGROŻENIA

- Radykalizacja
- Terroryzm



Bezpieczeństwo kulturowe społeczności jest zatem czymś więcej niż prostą sumą bezpieczeństwa poszczególnych jednostek. Stanowi nową jakość. **Wynika z tego prawidłowość dotycząca różnicy między bezpieczeństwem kulturowym, społecznym a kulturą bezpieczeństwa.**



O ile w pierwszym wypadku mówimy o bezpieczeństwie wspólnoty jako całości, to w drugim – o bezpieczeństwie poszczególnych jednostek, odnosząc się głównie do wymiaru ekonomicznego, zaś w trzecim odnosimy się do dziedzictwa kulturowego.

kultura bezpieczeństwa a bezpieczeństwo kulturowe

bezpieczeństwo konfesyjne

kultura jako czynnik integrujący i dezintegrujący w aspekcie bezpieczeństwa i obronności

zderzenie i dialog cywilizacji

wielokulturowość versus międzykulturowość

migracje i ich uwarunkowania oraz prognozy

radykalizacja i deradykalizacja

współczesne wojny, konflikty zbrojne – aspekt kulturowy

kulturowe aspekty terroryzmu

współpraca cywilno – wojskowa

działania w odmiennym środowisku kulturowym