# UMOWA O DZIEŁO NR ………..

zawarta w dniu  **…………………….** w Warszawie pomiędzy:

**Collegium Civitas, uczelnią niepubliczną, z siedzibą w Warszawie, 00-901, Plac Defilad 1, XII piętro Pałac Kultury i Nauki, NIP 525-20-83-784, REGON 012769984, wpisaną do ewidencji uczelni niepublicznych prowadzonej przez Ministra Edukacji i Nauki pod numerem porządkowym 129, reprezentowaną przez:**

**dr hab. prof. CC Stanisława Mocka – Rektora**

*lub*

* …………………………………….. – Prorektora ds. dydaktycznych

a

…………………, zam. …………….., PESEL …………………………

zwanym dalej Wykonawcą

zwanymi dalej łącznie Stronami

w wyniku przeprowadzenia przez Zamawiającego wyboru oferty Wykonawcy w ramach zapytania ofertowego **……………………**, w związku z realizacją projektu pn.: „e-Uczelnia – Nowoczesny program Rozwoju” nr umowy o dofinansowanie: POWR.03.05.00-00-Z021/18 współfinansowanego z Europejskiego Funduszu Społecznego w ramach Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój, Oś III. Szkolnictwo wyższe dla gospodarki i rozwoju, Działanie 3.5 Kompleksowe programy szkół wyższych, ogłoszonego w oparciu o zasadę konkurencyjności, zawiera się Umowę następującej treści:

**§ 1**

1. Zamawiający zamawia, a Wykonawca zobowiązuje się do wykonania Dzieła: *………………………* – zwanego dalej Dziełem, zgodnie ze stanowiącymi jej integralną część: zapytaniem ofertowym nr ………… stanowiącym załącznik nr 1 do Umowy (dalej jako „zapytanie ofertowe”) oraz ofertą Wykonawcy, stanowiącą załącznik nr 2 do Umowy (dalej jako „oferta”).
2. Wykonawca oświadcza, że posiada wszelkie niezbędne kwalifikacje i uprawnienia do wykonania przedmiotu Umowy oraz gwarantuje jego wysoki poziom.
3. Strony ustalają, że Dzieło zostanie wykonane w terminie do **………………………**

**§ 2**

1. Do wykonania Dzieła Wykonawca użyje własnych materiałów.
2. Wykonawca oświadcza, że Dzieło:
   1. zostało stworzone samodzielnie oraz posiada twórczy, indywidualny oraz oryginalny charakter,
   2. korzystanie z Dzieła nie narusza i nie będzie naruszać majątkowych i osobistych praw autorskich oraz dóbr osobistych prawa powszechnego osób trzecich,
   3. nie udzielił dotychczas osobie trzeciej licencji na korzystanie z Dzieła,
   4. autorskie prawa majątkowe do Dzieła w zakresie przewidzianym niniejszą umową nie są i nie będą ograniczone prawami autorskimi osób trzecich,
   5. wykonane przez niego Dzieło oraz sporządzone przez niego materiały nie będą naruszać majątkowych i osobistych praw autorskich oraz dóbr osobistych prawa powszechnego osób trzecich.
3. Wykonawcy przysługują autorskie prawa majątkowe oraz osobiste, w tym prawo do udzielania zezwoleń na wykonywanie zależnych praw autorskich, w odniesieniu do Dzieła.
4. Wykonawca ponosi odpowiedzialność za wszelkie szkody poniesione przez Zamawiającego w związku z naruszeniem § 2 ust 2 powyżej.

**§ 3**

1. Z chwilą przyjęcia Dzieła Wykonawca przenosi na Uczelnię majątkowe prawa autorskie na następujących polach eksploatacji:
2. w zakresie utrwalania i zwielokrotniania Dzieła - wytwarzanie jakąkolwiek techniką egzemplarzy, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową,
3. w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których Dzieło utrwalono - wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy,
4. w zakresie rozpowszechniania Dzieła w sposób inny niż określony w lit b - publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, wprowadzanie do pamięci komputera, a także publiczne udostępnianie dzieła w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym,
5. w zakresie przechowywania Dzieła w bazach danych tradycyjnych (papierowych) oraz elektronicznych,
6. digitalizacja Dzieła oraz dokonywanie konwersji/przekształceń pliku na inne, dowolne formaty cyfrowe;
7. Wykonawca udziela zezwolenia na wykonywanie przez Uczelnię, w zakresie i na polach eksploatacji określonych w ust. 1, zależnego prawa autorskiego do Dzieła (korzystania i rozporządzania), w szczególności: tłumaczenia, przystosowania, zmiany układu lub jakichkolwiek innych zmian.
8. Wykonawca upoważnia Uczelnię do decydowania w jego imieniu o pierwszym udostępnieniu Dzieła.
9. Wykonawca upoważnia Uczelnię do korzystania w jego imieniu z pozostałych, osobistych praw autorskich.
10. Zamawiający ma wyłączne prawo decydowania o udzieleniu każdej, prawnie dozwolonej licencji na Dzieło, jej charakterze oraz zakresie, w tym w szczególności o udzieleniu licencji Instytucji Wdrażającej (Instytucji Pośredniczącej II stopnia).

**§ 4**

1. Strony zgodnie oświadczają, że w przypadku, gdy Wykonawca jest jednocześnie pracownikiem CC, stworzone przez Wykonawcę Dzieło jest rodzajowo różne od pracy wykonywanej na podstawie stosunku pracy, a rodzaj i zakres czynności wskazanych w treści Umowy nie spełnia cech stosunku pracy.
2. Strony zgodnie oświadczają, że w przypadku, gdy Wykonawca jest jednocześnie pracownikiem CC, wykonywane w ramach Umowy czynności będą wykonywane poza godzinami pracy w CC tj. w czasie wolnym, a zaangażowanie w ramach stosunku pracy pozwala na efektywne wykonywanie zadań w ramach Umowy.

**§ 5**

1. Wykonawca zobowiązuje się do:
2. przestrzegania wszelkich przepisów i instrukcji obowiązujących w Uczelni, w szczególności przepisów BHP i przeciwpożarowych jeżeli dzieło będzie wykonywane na terenie Uczelni,
3. odbywania wcześniej ustalonych z Zamawiającym wyjazdów krajowych i zagranicznych bezpośrednio związanych z wykonywaniem Umowy gdy jest to celowe i niezbędne do jej prawidłowego wykonania.

**§ 6**

1. Z tytułu realizacji niniejszej Umowy Wykonawcy przysługuje wynagrodzenie w wysokości **……………………………zł** (słownie złotych: …………………….. 00/100) ) brutto, w tym z tytułu przeniesienia praw autorskich zgodnie z § 3 wynagrodzenie w wysokości ……………. ( słownie złotych : ……………………….. 00/100 ). Wskazane wynagrodzenie stanowi całkowity koszt Zamawiającego.
2. Wynagrodzenie, o którym mowa w ust. 1 powyżej obejmuje należność z tytułu stworzenia Dzieła, jego przekazania oraz przekazania praw autorskich na wszelkich polach eksploatacji przewidzianych w niniejszej umowie, w tym wszelkie inne niezbędne koszty poniesione przez Wykonawcę w celu wykonania Dzieła z zastrzeżeniem ust 3.
3. W przypadku niewykonania lub nienależytego wykonania Umowy z jakichkolwiek przyczyn wynagrodzenie Wykonawcy nie przysługuje.

**§ 7**

1. Wynagrodzenie, o którym mowa w § 5 ust. 1, płatne będzie na podstawie prawidłowo wystawionego i zatwierdzonego przez Zamawiającego rachunku po zakończeniu wykonania Dzieła oraz jego odebrania przez Zamawiającego.
2. Wypłata wynagrodzenia zostanie uregulowana w terminie do końca miesiąca kalendarzowego, w którym Dzieło odebrano z zastrzeżeniem ust 2. Dniem zapłaty będzie dzień obciążenia rachunku Zamawiającego.
3. Wypłata wynagrodzenia uzależniona będzie od wpływu na rachunek bankowy projektu, środków w ramach przyznanego dofinansowania.
4. Wynagrodzenie wypłacone będzie zgodnie z obowiązującymi przepisami w zakresie podatku dochodowego od osób fizycznych, ubezpieczeń społecznych i zdrowotnych

**§ 8**

1. Bez pisemnej zgody Zamawiającego, Wykonawca nie może powierzyć realizacji Umowy osobie trzeciej.
2. Uczelnia zastrzega sobie prawo nie przyjęcia części lub całości Dzieła, jeżeli zawiera on wady formalne lub merytoryczne, a w szczególności:
3. nie odpowiada zasadom formalnym przyjętym przez Uczelnię,
4. nie wyjaśnia dostatecznie podjętych zagadnień, zawiera zbytnie uproszczenia lub fałsz,
5. posiada dyskwalifikujące wady redakcyjne.
6. W przypadku, o którym mowa w ust. 2 powyżej, Uczelnia wyznaczy Wykonawcy dodatkowy termin na wprowadzenie niezbędnych korekt lub w uzgodnieniu z Wykonawcą przyjmie Dzieło za odpowiednio niższym wynagrodzeniem.

**§ 9**

1. Na potrzeby niniejszej Umowy przez ”Informacje Poufne” rozumie się informacje obejmujące tajemnicę Uczelni, a w szczególności wszystkie informacje dotyczące Uczelni o charakterze handlowym, marketingowym, organizacyjnym, ujawnione podczas wykonywania Umowy, niezależnie od postaci, w jakiej zostały one Wykonawcy powierzone.
2. W związku z powierzeniem Informacji Poufnych, Wykonawca zobowiązany jest przez okres co najmniej pięciu lat od otrzymania takich Informacji Poufnych do zachowania ich w poufności.
3. Wykonawca w szczególności:
4. nie ujawni żadnych Informacji Poufnych osobom trzecim, chyba że takie ujawnienie Informacji Poufnych jest niezbędne dla realizacji Umowy, a wspomniane podmioty zgodziły się przestrzegać warunków zachowania poufności przynajmniej w takim zakresie, jak określony w niniejszej Umowie;
5. nie będzie robił żadnych kopii Informacji Poufnych, otrzymanych od Uczelni, z wyjątkiem kopii niezbędnych dla realizacji Umowy. Wszelkie wykonane kopie będą określone jako należące do Uczelni i oznaczone napisem: „poufne”, „zastrzeżone” lub podobnej treści;
6. nie będzie wykorzystywał ujawnionych Informacji Poufnych dla celów innych niż służących realizacji Umowy;
7. Wykonawca zobowiązuje się przechowywać wszelkie Informacje Poufne wyrażone w formie materialnej, w sposób uniemożliwiający dostęp do tych Informacji przez osoby nieupoważnione.
8. W przypadku zaprzestania realizacji Umowy, Wykonawca zobowiązany będzie do niezwłocznego zwrotu Uczelni wszystkich dokumentów i informacji zawierających Informacje Poufne, nie pozostawiając żadnych ich kopii. Powyższe nie zwalnia Wykonawcy z obowiązku zachowania w poufności powierzonych Informacji Poufnych na zasadach określonych w niniejszej Umowie.
9. Wykonawca w przypadku ujawnienia Informacji Poufnych zobowiązuje się zapłacić Uczelni karę umowną z tego tytułu w wysokości wynagrodzenia opisanego w § 6 ust 1, co nie wyłącza możliwości domagania się przez Uczelnię odszkodowania przewyższającego karę umowną na zasadach ogólnych.

**§ 10**

Osobą wyznaczoną do kontaktów z Wykonawcą jest ………………………………………………

**§ 11**

1. Wykonawca zapłaci Zamawiającemu karę umowną w wysokości 5% wartości Umowy, określonej w § 6 ust. 1, za niewykonanie przedmiotu Umowy.
2. Zamawiającemu przysługuje prawo dochodzenia odszkodowania na zasadach ogólnych przewyższającego zastrzeżoną karę umowną.

**§ 12**

W razie powstania sporu związanego z wykonaniem Umowy strony zobowiązują się do jego rozstrzygnięcia w drodze polubownej. W przypadku niemożności uzyskania porozumienia, spór będzie rozstrzygał sąd powszechny właściwy ze względu na siedzibę Zamawiającego.

**§ 13**

Zmiany niniejszej Umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.

**§14**

W sprawach nie uregulowanych niniejszą Umową mają zastosowanie powszechnie obowiązujące przepisy prawa.

**§ 15**

Umowa sporządzona została w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze stron.

Zamawiający Wykonawca

Załączniki:

Załącznik nr 1 - Zapytanie ofertowe nr ……….

Załącznik nr 2 - Oferta Wykonawcy z dnia ………………… r.

Załącznik nr 3 – wzory logotypów

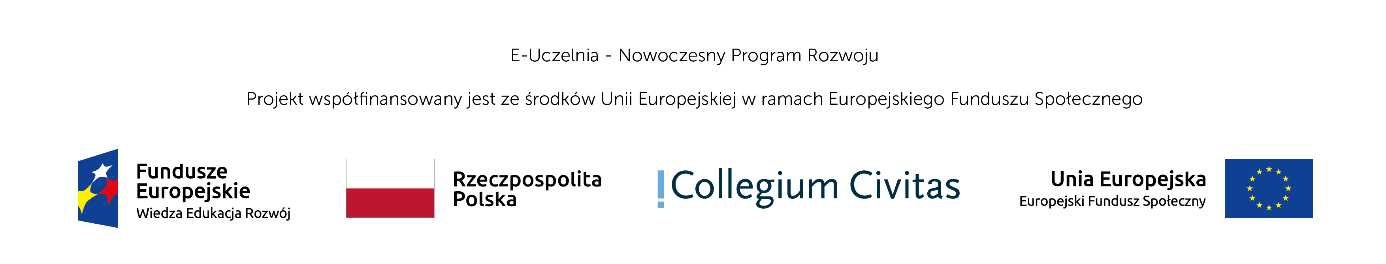
Załącznik nr 4 – formularz oceny minikursu

Załącznik nr 5 – wzór protokołu zdawczo-odbiorczego

**ZAŁĄCZNIK NR 3**

**do umowy nr ……..**

**WZORY LOGOTYPÓW**



**ZAŁĄCZNIK NR 4**

**do umowy nr …………….**

**FORMULARZ OCENY MINIKURSU**

Imię, nazwisko, stopień/tytuł naukowy autora: …………………………………..…………….…………………..

Tytuł materiału: ……………………………………………………………………….…………….………………………………

Nazwa przedmiotu: ………………………………………………..………………………..………………….………………..

Kierunek studiów: …………………………………………………………………………..…………………….……………….

Specjalność[[1]](#footnote-1): ……………………………………………………………………………………………………….…………………

Rodzaj przedmiotu – kierunkowy/specjalnościowy/fakultet[[2]](#footnote-2): ………………………………………………..

**OCENA GLOBALNA**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Kryterium oceny | Innowacyjność i ogólna koncepcja[[3]](#footnote-3) | Jakość merytoryczna[[4]](#footnote-4) | Zgodność ze standardami nauczania zdalnego[[5]](#footnote-5) |
| Ocena |  |  |  |
| Podpis |  |  |  |

**OCENA SZCZEGÓŁOWA**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| KRYTERIA OCENY | PUNKTY | OCENA |
| Innowacyjność i ogólna koncepcja  (prorektor(k)a ds. dydaktycznych) | | |
| Adekwatność – zgodność koncepcji z wyjściową koncepcja zajęć, do których dany kontent był przygotowany | 0-30 |  |
| Atrakcyjność – ocena, czy kontent jest atrakcyjny merytorycznie, dydaktycznie i technicznie oraz sposobu ujęcia tematu | 0-50 |  |
| Innowacyjność – autorskie i nowoczesne ujęcie tematu (0-20 punktów) |  |  |
| Razem: | 0-100 |  |
| Jakość merytoryczna  (kierownik Katedry lub wyznaczony przez niego pracownik) | | |
| Zbieżność – zbieżność i spójność treści zawartych w opracowanym materiale dydaktycznym z programem zajęć realizowanym poza przestrzenią wirtualną oceniana ze względu na efektywność łączenia tychże | 0-25 |  |
| Aktualność – aktualność stanu wiedzy, literatury, wykorzystywanych materiałów i przykładów | 0-25 |  |
| Kompletność – poziom wyczerpania przedstawionego tematu oraz zawarcia kluczowych dla zagadnienia elementów | 0-25 |  |
| Kompletność – poziom wyczerpania przedstawionego tematu oraz zawarcia kluczowych dla zagadnienia elementów efektywność – ocena efektywności dydaktycznej zaproponowanych metod kształcenia w sensie szans na realizację zakładanych efektów uczenia | 0-25 |  |
| Razem | 0-100 |  |
| Zgodność ze standardami zdalnego nauczania  (specjalist(k)a ds. edukacji online) | | |
| Spójność i przejrzystość struktury – hierarchiczne uporządkowanie treści na różnych poziomach materiału | 0-30 |  |
| Zróżnicowanie form i funkcji interakcji | 0-30 |  |
| Różne typy informacji zwrotnej | 0-20 |  |
| Zgodność ze standardami UX | 0-10 |  |
| Koncepcja wizualna – spójność, zgodność koncepcji wizualnej z tematyką | 0-10 |  |
| Razem | 0-100 |  |
| SUMA | **0-300** |  |

**ZAŁĄCZNIK NR 5**

**do umowy nr …………….**

wzór protokołu zdawczo-odbiorczego

***PROTOKÓŁ ODBIORU DZIEŁA z dnia ………………***

***DO UMOWY O DZIEŁO zawartej dnia ……………….***

dotyczący odbioru:

*………………………………………………………*

zgodnie z ww. umową.

1. Wykonawca przedstawił dzieło w formie: …………………………………….
2. Dzieło zostało~~/~~nie zostało\* wykonane zgodnie z umową.
3. Dzieło wykazuje następujące wady: ………………………..
4. Dzieło wymaga usunięcia wad: …………………….
5. Wykonawca zobowiązany jest usunąć wskazane powyżej wady dzieła do dnia: ………………………

pod rygorem odmowy przyjęcia Dzieła przez Zamawiającego.

***Wykonawca oświadcza, że wykonane dzieło jest przedmiotem prawa autorskiego w myśl Ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych i korzysta z praw autorskich lub rozporządza nimi.***

|  |  |
| --- | --- |
| *OSOBA WYZNACZONA DO ODBIORU DZIEŁA:* | *WYKONAWCA:* |
|  |  |
| *................................................................*  *pieczęć i podpis* | *................................................................*  *czytelny podpis* |

1. Jeśli dotyczy. [↑](#footnote-ref-1)
2. Niepotrzebne skreślić. [↑](#footnote-ref-2)
3. Wypełnia Prorektor ds. dydaktycznych. [↑](#footnote-ref-3)
4. Wypełnia Kierownik Katedry. [↑](#footnote-ref-4)
5. Wypełnia Specjalista ds. edukacji online. [↑](#footnote-ref-5)