

**PODYPLOMOWE STUDIUM
STOSUNKÓW MIĘDZYNARODOWYCH I DYPLOMACJI
COLLEGIUM CIVITAS
DLA
EUROPEJSKIEGO FORUM WŁAŚCICIELEK FIRM**

Blok tematyczny: STOSUNKI MIĘDZYNARODOWE I DYPLOMACJA

PRZEDMIOT	PROWADZĄCY
<p>Dyplomacja w teorii i praktyce. Dyplomacja gospodarcza w perspektywie europejskiej.</p> <p>Celem przedmiotu jest pokazanie jak i w jakiej mierze teoretyczne założenia leżące u podstaw zinstytucjonalizowanej dyplomacji wpływają na charakter stosunków międzynarodowych: dwu- i wielostronnych.</p>	<p>dr Ryszard ŻÓŁTANIECKI</p> <p>socjolog, dyplomata, zastępca dyrektora Instytutu Dyplomacji w Collegium Civitas; prezes Fundacji Kultury; były ambasador Rzeczypospolitej Polskiej w Grecji i na Cyprze (1991-1996); były dyrektor Instytutu im. Adama Mickiewicza. W latach 1980-1981 visiting scholar w University of Florida w Gainesville. Aktywny działacz „Solidarności”. W 1990 roku dyrektor Departamentu Polityki Kulturalnej i Naukowej w MSZ. Ponadto pełnił funkcje: doradcy ministra spraw zagranicznych, wicedyrektora Departamentu Promocji i Informacji w MSZ oraz dyrektora Departamentu Polityki Kulturalno-Naukowej. Opublikował dwa tomy poezji, m.in. <i>Wypędzeni</i> (Warszawa 1988).</p> <p>dr Andrzej BYRT</p> <p>ekonomista, specjalista w dziedzinie międzynarodowych stosunków gospodarczych. Pracuje na stanowisku dyrektora ds. rozwoju, doradcy zarządu Międzynarodowych Targów Poznańskich. Od 1987 r. związany z Ministerstwem Spraw Zagranicznych, brał udział w negocjacjach umów Polski z organizacjami takimi jak EFTA, CEFTA, WTO i OECD oraz nadzorował gospodarcze kontakty zagraniczne Polski oraz promocję jej wizerunku (2001-2003). Pełnił funkcje attache i radcy handlowego w ambasadzie polskiej w Brukseli oraz dwukrotnie ambasadora nadzwyczajnego i pełnomocnego w Republice Federalnej Niemiec (1995-2001 i 2002-2006). Ponadto wykładał na uczelniach takich jak Uniwersytet w Tilburgu, American University i Centre d'Etudes Internationales w Brukseli oraz dla przedstawicieli Międzynarodowego Funduszu Walutowego w Waszyngtonie. Jest autorem książek: <i>Problemy handlu zagranicznego</i> (1979), <i>Koniunktura gospodarcza</i> (1982) oraz artykułów w „Handlu Zagranicznym”, „Rynkach Zagranicznych”, „Życiu Gospodarczym”, „Gazecie Targowej” i wydawnictwach nieperiodycznych polskich i zagranicznych.</p>
<p>Negocjacje w stosunkach międzynarodowych i dyplomacji</p> <p>Celem zajęć jest przekazanie podstawowej wiedzy na temat reguł rządzących procesem negocjacyjnym zarówno w wymiarze makrostrukturalnym, jak i psychotechnicznym. W warstwie teoretycznej przedmiot odwołuje się do wiodących nurtów socjologii, psychologii i stosunków międzynarodowych. Omówione zostaną typy podejść i strategii negocjacyjnych (negocjacje „czerwone”, „niebieskie”, „fioletowe”), etapy procesu negocjacyjnego oraz cechy negocjatora idealnego.</p>	
<p>Komunikacja i organizacja służby dyplomatycznej</p> <p>Celem przedmiotu jest opis wewnętrznych i określenie zewnętrznych funkcji struktury organizacyjnej polskiej służby zagranicznej w ujęciu porównawczym oraz charakterystyka podstawowych instrumentów i procedur przekazywania i analizy informacji, jako podstawy dla podejmowania decyzji na różnych poziomach organizacyjnych służby.</p>	

<p>Protokół dyplomatyczny</p> <p>Celem wykładu jest zapoznanie uczestników z formami i zwyczajami protokolarnymi oraz przedstawienie rysu historycznego ich rozwoju. Przedmiotem zajęć będą między innymi zagadnienia dotyczące nowożytnej dyplomacji i współczesnych protokołów narodowych i instytucjonalnych, uzgodnienia i konwencje międzynarodowe odnoszące się do protokołu międzynarodowego, instytucje zajmujące się protokołem dyplomatycznym w Polsce, immunitet i przywileje dyplomatyczne, podstawowe zasady rządzące współżyciem zawodowym i prywatnym w dyplomacji, oficjalne wizyty państwa czy składanie i przyjmowanie wizyt kurtuazyjnych.</p>	<p>Jakub BORAWSKI</p> <p>specjalista w zakresie protokołu dyplomatycznego, wicedyrektor Biura Studiów i Ekspertyz Kancelarii Sejmu, odpowiedzialny za Zespół Spraw Międzynarodowych, Zespół Prawa Europejskiego, Zespół Przekładów. Wcześniej dyrektor Biura Stosunków Międzyparlamentarnych Kancelarii Sejmu, odpowiedzialny za organizację i oprawę protokolarną wizyt zagranicznych w Sejmie, zarówno parlamentarnych, jak i państwowych, których program zakładał pobyt w Sejmie i wystąpienia na sali plenarnej. Odpowiadał za wizyty Jana Pawła II, królowej Elżbiety II, prezydentów: Chiraca, Clintona, Putina, Kuczmy, Adamusa, Ciampiego, Raua i wielu innych osobistości. Zajmował się także organizacją wyjazdów zagranicznych Marszałków Sejmów i towarzyszył im w tych wyjazdach. Odpowiadał także za organizację konferencji międzynarodowych na terenie Sejmu, jak Spotkanie Wiosenne Zgromadzenia Parlamentarnej Rady Europy w maju 1994 (około 700 uczestników) czy posiedzenie Zgromadzenia Północnoatlantyckiego - maj 1999 (ponad 400 uczestników) i wiele innych.</p>
<p>Historia dyplomacji</p> <p>Celem wykładu jest zapewnienie studentom podstawowej wiedzy na temat dyplomacji europejskiej, procesu tworzenia służby dyplomatycznej, prowadzenia negocjacji i rozwiązywania konfliktów. Przeprowadzona zostanie także analiza wkładu dyplomacji we współczesne realia polityczne.</p>	<p>dr hab. Paweł DOBROWOLSKI</p> <p>doktor habilitowany nauk historycznych, dyplomata, były zastępca dyrektora Departamentu Ameryki w MSZ. Od wielu lat w służbie zagranicznej RP - był kolejno: konsulem generalnym RP w Edynburgu (Szkocja; 1990-95), rzecznikiem Ministerstwa Spraw Zagranicznych (1995-2000) oraz ambasadorem RP w Kanadzie. Absolwent Instytutu Historycznego UW, gdzie obronił pracę doktorską w 1983 r. Stopień doktora habilitowanego uzyskał w 1998 r. Uczeń profesora Aleksandra Gieysztor i profesora Bronisława Geremka. Stypendysta Fundacji Jana Pawła II w Rzymie (1984-85), wykładowca Szkoły Letniej Języka i Kultury Polskiej KUL. Autor książek i artykułów poświęconych kulturze wczesno-nowożytnej i średniowiecznej Europy.</p>
<p>Strategiczne i globalne problemy współczesnego świata</p> <p>Wykład obejmuje zapoznanie się z aktualną problematyką bezpieczeństwa międzynarodowego. Szczegółowo zostanie omówiona sytuacja w Azji Północnej, Azji Południowej, Bliskim Wschodzie, Europie Południowej i Afryce Środkowo – Zachodniej. Przystudiowana zostanie sytuacja w Korei Północnej, Iranie, Iraku, Afganistanie, Indiach, Pakistanie, Libii, Izraelu i Autonomii Palestyńskiej, Kosowie, Bośni i Hercegowinie, Kongo, Sudanie i Liberii i jej wpływ na bezpieczeństwo regionalne. Przedstawione zostanie podejście do bezpieczeństwa międzynarodowego po 11 września i operacji w Iraku i w tym kontekście spór między unilateralizmem a multilateralizmem, operacje pokojowe i humanitarne oraz wspierania pokoju, wyzwania związane proliferacją broni masowego rażenia, kontrolą eksportu międzynarodowym handlu uzbrojeniem, technologiami i dobrami strategicznymi podwójnego zastosowania.</p>	<p>Mariusz Handzlik</p> <p>dyplomata; ekspert w dziedzinie polityki bezpieczeństwa i polityki zagranicznej Polski oraz USA; radca minister ds. politycznych w Misji Rzeczypospolitej Polskiej przy ONZ. Od 1992 roku nieprzerwanie w służbie dyplomatycznej departamentu Polityki Bezpieczeństwa MZS (2001-2002), ambasadora Polski 'at large' i zarazem przewodniczącego MTCR (Missile Technology Control Regime) w Paryżu. W drugiej połowie lat 90-tych XX wieku pierwszy sekretarz, radca polityczny i wojskowy Ambasady Polskiej w Waszyngtonie, w ścisłej współpracy z Pentagonem, Radą Bezpieczeństwa Narodowego, Departamentem Stanu oraz z Kongresem Stanów Zjednoczonych - z komisjami ds. zagranicznych Izby Reprezentantów, a także ds. stosunków zagranicznych Senatu. Pracownik polskiej misji przy NATO (Bruksela). Odznaczony Medalem za zasługi w służbie cywilnej przyznawanym przez Departament Obrony USA.</p>

<p>Lobbying w stosunkach międzynarodowych i Unii Europejskiej</p> <p>Celem przedmiotu jest przedstawienie zjawiska lobbyngu jako formy wywierania wpływu w perspektywie stosunków międzynarodowych, jako zjawiska interdyscyplinarnego, obecnego na styku gospodarki, polityki, ale także kultury, bowiem te trzy sfery decydują o formach, metodach i technikach lobbyngowych, jakie wykształciły się i obecnie funkcjonują. Podczas zajęć omówione zostaną modele lobbyngu na forum narodowym, ponadnarodowym i międzynarodowym, scharakteryzowane zostaną ponadto sylwetki najważniejszych aktorów lobbyngowych (środowiska gospodarcze, polityczne, sektor organizacji pozarządowych), jak również metody i techniki, którymi się posługują. Przybliżona zostanie także problematyka lobbyngu na szczeblu Unii Europejskiej jako pełnoprawnej techniki, która należy do jednej z powszechnie obowiązujących form uczestnictwa w procesie decyzyjnym. Pozwoli to zrozumieć, że lobbyng sensu stricte nie jest tożsamy z korupcją, ale stanowi część systemu demokratycznego. Zaprezentowane zostaną także główne sposoby regulacji lobbyngu (ustawowe, etyczne).</p>	<p>dr Małgorzata MOŁĘDA-ZDZIECH</p> <p>socjolog, kierownik Podyplomowego Studium Lobbyngu w Collegium Civitas, adiunkt w Instytucie Studiów Międzynarodowych w SGH. Ekspert międzynarodowej organizacji pozarządowej EUROPA (Entretiens Universitaires pour l'Administration Publique) z siedzibą we Francji, Limoges. Autorka m.in.: Obecna nieobecność - aktorski bojkot radia i telewizji w stanie wojennym (Warszawa 1998), współautorka wraz z Krzysztofem Jasiockim i Urszulą Kurczewską książki Lobbyng. Sztuka skutecznego wywierania wpływu (Kraków 2000), a z Urszulą Kurczewską Lobbyng w Unii Europejskiej (Warszawa 2002). Jej zainteresowania badawcze skupiają się wokół szeroko pojętej problematyki komunikowania, przekazu informacji, lobbyngu w instytucjach Unii Europejskiej, lobbyngu jako formy komunikowania.</p>
<p>Terroryzm i zagrożenia bezpieczeństwa międzynarodowego</p> <p>Celem zajęć jest zapoznanie uczestników ze zjawiskiem terroryzmu i zagrożeniami, jakie niesie dla bezpieczeństwa we współczesnym świecie oraz omówienie kierunków działań podmiotów odpowiedzialnych za zwalczanie i zapobieganie aktom terrorystycznym. Przedmiotem zajęć jest także wskazanie zagrożeń dla interesów i bezpieczeństwa Polski. Podjęte zostaną również studia konkretnych przypadków.</p>	<p>Krzysztof LIEDEL</p> <p>specjalista w dziedzinie obronności i bezpieczeństwa, doktorant w Instytucie Studiów Politycznych PAN i Collegium Civitas oraz wicedyrektor ds. programowych Centrum Badań nad Terroryzmem Collegium Civitas. Naczelnik Wydziału ds. Terroryzmu w MSWiA, pracownik Międzyresortowego Centrum ds. Zwalczania Przestępczości Zorganizowanej i Międzynarodowego Terroryzmu oraz Centrum Szkolenia Policji w Legionowie. Członek Society of Competitive Intelligence Professional. Autor wielu publikacji w magazynie prawnym „Jurysta” oraz książek: Zwalczanie terroryzmu lotniczego - aspekty prawnomiędzynarodowe (Warszawa 2003), Współpraca międzynarodowa w zwalczaniu terroryzmu (Warszawa 2004), Terroryzm - znak naszych czasów (Warszawa 2005), Bezpieczeństwo informacyjne w dobie terrorystycznych i innych zagrożeń bezpieczeństwa narodowego (Toruń 2005).</p>
<p>Media w stosunkach międzynarodowych i dyplomacji</p> <p>Celem wykładu jest przedstawienie obrazu głównych mediów (telewizja, radio, prasa, internet) i zakresu ich działania w polityce zagranicznej oraz wpływu na praktykę dyplomatyczną. Środki masowego przekazu są głównym recenzentem i zarazem poważną siłą sprawczą w stosunkach międzynarodowych. Codziennie obecne w otoczeniu, narzucają odbiorcom punkt widzenia, często współtworzą, a nie jedynie relacjonują lub komentują wydarzenia. Równocześnie natłok dochodzących do odbiorców - nierzadko w agresywnej i kategorycznej formie - doniesień powoduje odczucie zagubienia w medialnym chaosie, zatracanie krytycznego i racjonalnego podejścia do faktów. Uruchamiają się swoiste reakcje obronne, a więc</p>	<p>amb. Grzegorz DZIEMIDOWICZ</p> <p>dyplomata, dyrektor Akademii Dyplomatycznej i wicedyrektor Polskiego Instytutu Spraw Międzynarodowych, ambasador nadzwyczajny i pełnomocny RP w Egipcie (1994-1999) oraz Grecji (2001-2005). Pracował w Ministerstwie Spraw Zagranicznych m.in. jako rzecznik oraz dyrektor Departamentu Systemów Informacji. Posiada także doświadczenie dziennikarskie i redaktorskie, radiowe i telewizyjne - redaktor, a następnie kierownik Działu Zagranicznego „Wiadomości” w TVP.</p>

<p>zobojętnienie na kreowane, a w efekcie nawet i na rzeczywiste, sensacje, a także brak motywacji poznania obiektywnych przesłanek. Tymczasem współczesny, wykształcony człowiek winien być świadomy podstawowych mechanizmów kierujących mediami, by w sposób możliwie pełny odbierać przedstawiane (lub przemilczane) przez środki masowego przekazu zjawiska. Stosunki międzynarodowe i praktyka dyplomatyczna są dogodnym polem analizy, przede wszystkim ze względu na większą niż w relacjach wydarzeń krajowych podatność na skrótowość i stereotypy.</p>	
<p>Przywództwo, systemy polityczne i ideologie</p> <p>Celem wykładu jest prezentacja podstawowych sposobów podejścia do analizy przywództwa politycznego oraz ich zastosowanie do wybranych przykładów z historii. Oprócz zagadnień teoretycznych, zostanie podjętych szereg zagadnień empirycznych, które umożliwią zaznajomienie się z najprzeróżniejszymi uwarunkowaniami skutecznego przywództwa politycznego, takimi jak kultura polityczna, układ instytucjonalny oraz cechy osobiste przywódców. Zadaniem wykładu jest również ułatwienie zrozumienia rzeczywistych uwarunkowań przywództwa i decyzji polityków.</p> <p>Ponadto zajęcia obejmą charakterystykę i typologizację oraz porównanie demokratycznych i niedemokratycznych (autorytaryzm, totalitaryzm) systemów politycznych, zarówno w ujęciu historycznym, jak też w odniesieniu do współczesności. Przeprowadzona zostanie analiza definicji terminów: demokracja, system polityczny i reżim polityczny oraz zaprezentowane będą takie kategorie politologiczne jak: komunikacja polityczna, zmiana polityczna wraz z problemem prognozowania przyszłości politycznej. Główny nacisk będzie położony na funkcjonowanie systemu demokratycznego w różnych państwach wraz z systemami partyjnymi i systemami wyborczymi. Celem części zajęć poświęconej ideologiom jest przypomnienie elementów składowych najważniejszych ideologii politycznych w ich postaci klasycznej oraz rozważenie kierunków ich ewolucji i współczesnych odmian.</p>	<p>prof. dr hab. Eugeniusz Cezary KRÓL</p> <p>historyk i politolog, tłumacz niemieckiej literatury historycznej, profesor Collegium Civitas i docent w Instytucie Studiów Politycznych PAN. W 1999/2000 profesor gościnny na Uniwersytecie Johanna Gutenberga w Moguncji, w latach 2002-2006 dyrektor Stacji Naukowej Polskiej Akademii Nauk w Berlinie. Obszary zainteresowań: historia najnowsza i współczesna Niemiec oraz stosunki polsko-niemieckie w XX wieku, ustroje i przywództwo totalitarne w XX wieku, indoktrynacja i propaganda totalna w XX wieku, film jako źródło do dziejów najnowszych i współczesnych. Autor między innymi: Propaganda i indoktrynacja narodowego socjalizmu w Niemczech 1919-1945. Studium organizacji, treści, metod i technik masowego oddziaływania (Warszawa 1999) (nagroda Klio, Warszawa 1999; nagroda im. Jana Długosza, Kraków 2000), Polska i Polacy w propagandzie narodowego socjalizmu w Niemczech 1919-1945 (Warszawa 2006).</p>

Blok tematyczny: CYWILIZACJE, KULTURY I RELIGIE ŚWIATA	
PRZEDMIOT	PROWADZĄCY
<p>Azja Południowo-Wschodnia</p> <p>Głównym celem przedmiotu jest przybliżenie nieznannej w Polsce tematyki, inspirowanie i pobudzenie do dalszych poszukiwań badawczych. Celem wykładu jest także przekazanie studentom podstawowej wiedzy z zakresu funkcjonowania azjatyckich systemów politycznych i ich specyfiki, a także ukazania na tym tle różnych - jakże często odmiennych - typów przywództwa politycznego. Wykład obejmie m.in. takie zagadnienia jak: rewolucja komunistyczna w Azji (na przykładzie Wietnamu, Korei i Chin), droga do kapitalizmu i reformy systemowe w Chinach, Azja w polityce ZSRR, konflikty polityczne i spory terytorialne w Azji, sukces gospodarczy azjatyckich tygrysów (Korea Południowa, Hongkong, Tajwan) oraz polityczne następstwa atomowych aspiracji KRL-D.</p>	<p>prof. dr hab. Waldemar J. DZIAK</p> <p>politolog, profesor Collegium Civitas, specjalista w zakresie problematyki północnokoreańskiej i chińskiej, pracownik naukowy w Zakładzie Azji i Pacyfiku oraz Centrum Badań Azji Wschodniej w Instytucie Studiów Politycznych PAN. Autor wielu monografii i rozpraw naukowych m.in.: <i>Albania między Belgradem, Moskwą a Pekinem 1948-1978</i> (Warszawa 1989), <i>W kraju Orwella. O funkcjonowaniu północnokoreańskiego modelu państwa totalitarnego</i> (Warszawa 1992), <i>Chiny - wschodzące supermocarstwo</i> (Warszawa 1996), <i>Kim Ir Sen. Dzieło i polityczne wizje</i> (Warszawa 2001), <i>Korea. Pokój czy wojna</i> (Warszawa 2003), <i>Kim Jong II</i> (Warszawa 2004).</p>
<p>Cywilizacja japońska</p> <p>Celem cyklu wykładów będzie przybliżenie kultury i społeczeństwa Japonii poprzez opisanie w ujęciu historycznym uwarunkowań naturalnych, obyczajów, instytucji, związków społecznych i zjawisk kultury. Tematycznie zajęcia obejmą między innymi takie zagadnienia jak: położenie i ukształtowanie, religie Japonii, rytuał w życiu codziennym, modele kultury, sztuki widowiskowe, organizacja życia społecznego, etos pracy, japońska polityka zagraniczna, relacje polsko-japońskie. Część zajęć będzie ilustrowana materiałem filmowym i fotograficznym.</p>	<p>amb. Henryk LIPSZYC</p> <p>japonista; dyrektor Centrum Badań nad Japonią w Collegium Civitas, starszy wykładowca literatury i teatru Japonii, a także nauczyciel języka japońskiego w Zakładzie Japonistyki i Koreanistyki Instytutu Orientalistycznego Uniwersytetu Warszawskiego. W latach 1991-1996 ambasador Rzeczypospolitej Polskiej w Japonii. Odznaczony japońskim Orderem Wschodzącego Słońca (1992). Autor wielu artykułów naukowych na temat piśmiennictwa i teatru japońskiego, publikowanych w specjalistycznych periodykach polskich: „Dialog”, „Przegląd Orientalistyczny” oraz japońskich: „Hermes”, „Eureka”, „Taimeido”.</p>
<p>Azja Centralna</p> <p>Celem przedmiotu jest umożliwienie słuchaczom zapoznania się z różnymi problemami stosunkowo mało znanego regionu, którego znaczenie w stosunkach międzynarodowych wyraźnie w ostatnim okresie wzrosło. Przedmiotem zajęć jest przegląd zagadnień dotyczących postsowieckich krajów Azji Środkowej w kontekście formowania się nowych państw i relacji między nimi, procesów transformacji ich gospodarek i społeczeństw oraz kwestii spornych, konfliktów etnicznych i zagrożeń dla międzynarodowego ładu. Zagadnienia te zostaną zaprezentowane na szerszym tle, z uwzględnieniem wpływu globalnych i regionalnych uwarunkowań na procesy zachodzące w nowych państwach Azji Środkowej.</p>	<p>dr Julian PAŃKÓW</p> <p>ekonomista, adiunkt w Instytucie Studiów Politycznych PAN i Collegium Civitas, starszy konsultant w Centrum Analiz Społeczno-Ekonomicznych (CASE). W latach 90-tych członek Rady Przekształceń Własnościowych przy Prezesa Rady Ministrów RP. Koordynator i konsultant programów reform w wielu krajach Europy Wschodniej i Azji Środkowej. Absolwent Wydziału Ekonomii Uniwersytetu Warszawskiego (1976). W latach 1995-1996 główny doradca ds. prywatyzacji przy Komitecie Własności Państwowej w Kazachstanie, również doradca ekonomiczny premiera Tadżykistanu (1996-1997) i koordynator projektu reform gospodarczych w Bułgarii (1998-2000). Autor ponad 100 artykułów naukowych i rozpraw, pośród których znajdują się publikacje dotyczące zagadnień prywatyzacji: <i>Prywatyzacja w Federacji Rosyjskiej</i> (Warszawa 1995), <i>Fiscal Effects from Privatisation: Case of Bulgaria and Poland</i> (Warszawa 2000).</p>

<p>Cywilizacja islamu</p> <p>Celem wykładu jest zapoznanie słuchaczy z podstawowymi założeniami religii muzułmańskiej (definicja, doktryna, źródła, odłamy islamu: sunnizm, szyizm, etapy rozwoju islamu, nowe religie: ahmadijja i bahaizm), historycznym rozwojem świata muzułmańskiego, organizacją społeczeństwa muzułmańskiego (prawo muzułmańskie, moralność i obyczajowość), wpływem islamu na świat współczesny (kultura i nauka muzułmańska, sztuka islamu) i praktycznymi aspektami kontaktów ze światem islamu.</p>	<p>Bogusław R. ZAGÓRSKI</p> <p>arabista i islamista, dyrektor Instytutu Ibn Chalduna, badacz i wykładowca zagadnień cywilizacji muzułmańskiej, komentator prasowy, radiowy i telewizyjny; stypendysta studiów podyplomowych na Uniwersytecie Orańskim (Algieria), Instytutu Burgiby w Tunisie, Ecole Practique des Hautes Etudes oraz Sorbonne Nouvelle-Paris III (Paryż), Wyższej Szkoły Dziennikarstwa w Arhus (Dania). Redaktor naczelny serii wydawniczych poświęconych starożytności. Ekspert w dziedzinie kartografii i nazewnictwa geograficznego krajów Afryki Północnej i Bliskiego Wschodu. Autor polskiego systemu transkrypcji języków arabskiego i perskiego. Prezes ZG Towarzystwa Przyjaźni Polsko-Arabskiej.</p>
<p>Cywilizacja indyjska</p> <p>Celem wykładu jest dokonanie przeglądu wydarzeń historycznych, które zdeterminowały charakter cywilizacji indyjskiej, począwszy od jej narodzin i wczesnych dziejów, poprzez dobę klasyczną, po dekadencję i upadek. Ponadto, zostaną zaprezentowane instytucje, które ta cywilizacja wykształciła, a które nadają jej swoiste piętno. Zostanie również podjęta próba wykazania, że wiedza taka jest niezbędną dla właściwego zrozumienia tego, co się dzieje współcześnie na Subkontynencie Indyjskim oraz próba udowodnienia jej przydatności dla samooceny cywilizacji europejskiej.</p>	<p>prof. dr hab. Maria Krzysztof BYRSKI</p> <p>indolog; profesor zwyczajny, pracownik Zakładu Azji Południowej Instytutu Orientalistycznego UW, b. dyrektor tegoż Instytutu. W latach 1993-1996 ambasador RP w Republice Indii, uprzednio - radca w randze ministra (1990-1993). Współtwórca NSZZ „Solidarność” na Uniwersytecie Warszawskim. Członek Komitetu Etyki PAN oraz Komitetu Nauk o Kulturze PAN. Autor ponad stu publikacji, w tym kilku książek: Concept of Ancient Indian Theatre (New Delhi 1973), Methodology of the Analysis of Sanskrit Drama (1997).</p>
<p>Ameryka Łacińska</p> <p>Celem przedmiotu jest przedstawienie najważniejszych procesów i wydarzeń, które złożyły się na dzisiejszy polityczno-społeczny kształt Ameryki Łacińskiej. Poszczególne zagadnienia przedstawione zostaną nie tylko w kontekście historycznym, ale również z uwzględnieniem tła międzynarodowego i procesów globalnych. Wtwory kultury latynoamerykańskiej (np. wielka literatura) pojawiać się będą jako ilustracja głównych elementów powstawania tożsamości Ameryki Łacińskiej.</p>	<p>prof. dr hab. Robert MROZIEWICZ</p> <p>historyk; profesor i zastępca kierownika Katedry Stosunków Międzynarodowych Collegium Civitas; w latach 1971-1989 w Instytucie Historii PAN; b. ambasador Rzeczypospolitej Polskiej przy Narodach Zjednoczonych w Nowym Jorku, gdzie pełnił m.in. funkcję przewodniczącego Rady Społecznej i Ekonomicznej; b. wiceminister w Ministerstwie Spraw Zagranicznych (1992), a także b. wiceminister w Ministerstwie Obrony Narodowej (1997-1999). Autor wielu publikacji naukowych, w tym m.in. Dyplomacja USA wobec Ameryki Centralnej - 1822-1850 (Warszawa 1997).</p>
<p>Ameryka Północna</p> <p>Celem przedmiotu jest przegląd instytucji, procesów politycznych i społecznych oraz kultury politycznej, które określają amerykańską demokrację. Zostanie przeprowadzona analiza dynamiki zjawisk politycznych na podstawie szczegółowego opisu konstytucyjnych podstaw, na jakich zbudowany jest amerykański system polityczny oraz praw obywatelskich, które umożliwiają efektywne korzystanie z instytucji politycznych.</p>	<p>dr Bohdan SZKLARSKI</p> <p>politolog, zastępca kierownika Katedry Politologii w Collegium Civitas, adiunkt w Instytucie Studiów Politycznych PAN. Absolwent wydziału Nauk Politycznych Northeastern University w Bostonie oraz anglistyki na Uniwersytecie Warszawskim. W latach 1992-1996 kierownik programu „American Government Program” realizowanego w ramach Ośrodka Studiów Amerykańskich na Uniwersytecie Warszawskim. Wykładowca uniwersytetów w Kentucky oraz Louisville, City University w Nowym Jorku, w Boston College i w Notre Dame University. Autor książki Semi-Public Democracy. Politics of Interest Articulation in Systemic Transformation (Warsaw 1997).</p>

Afryka

Celem przedmiotu jest ukazanie najważniejszych zagadnień historii Afryki w 2. połowie XX w. oraz ich rodowodu i mechanizmów toczących się wydarzeń społeczno-politycznych. Pozwoli to zrozumieć współczesność kontynentu. Wykład obejmuje przegląd problemów Afryki według różnych zagadnień: fundamentalizmu muzułmańskiego (Afryka Północna), form walki o niepodległość (Algieria i Egipt), socjalizmu arabskiego i jego wpływów w Afryce (Libia), kierunków rozwoju niepodległych państw (Etiopia i Ghana) i pułapek niepodległości (Angola i Mozambik), rywalizacji bloków ideologicznych (Kongo i Nigeria), konfliktów plemiennych (Rwanda, Burundi), struktur władzy (Kenia, Zimbabwe). Wykład przedstawia również obraz świata białych w Afryce oraz problemy demograficzne i pomoc humanitarną dla kontynentu.

prof. dr hab. Jan Milewski

profesor w Instytucie Krajów Rozwijających się UW, specjalista w zakresie historii i współczesnych problemów Afryki, wykładowca m.in. w Nigerii, Libii, Ghanie, prace badawcze Afryki z ramienia UNESCO i na zlecenie MSZ;

Blok tematyczny: ZAJĘCIA ZE STYLU	
PRZEDMIOT	PROWADZĄCY
<p>Savoir-vivre</p> <p>Celem zajęć jest przegląd problemów związanych z tematyką zasad etykiety w życiu prywatnym i na gruncie biznesowym oraz ćwiczenia podstawowych sytuacji. Wśród poruszanych tematów znajdują się między innymi: takt i nietakt w stosunkach międzyludzkich, kultura gestu (np. mowa ciała, elegancki sposób poruszania się), ubiór i wygląd zewnętrzny, prezentacja, tytułowanie, relacja pracownik-pracodawca, napoje, przyjęcia oficjalne i nieoficjalne, oficjalny obiad proszony.</p>	<p>Małgorzata JÓŹWIAK</p> <p>aktorka, pedagog i wykładowca w Akademii Teatralnej im. Aleksandra Zelwerowicza w Warszawie, gdzie prowadzi zajęcia z dziedziny historii kostiumu, tańca i obyczaju (na wydziałach: aktorskim oraz reżyserii dramatu). Począwszy od 2000 roku stały współpracownik Studio BMJ - Szkoły Macieja Orłosa - w zakresie etykiety w biznesie. Prowadzi liczne szkolenia dla firm oraz osób pracujących dla filmu (zasady obyczaju) i dla teatru (ruch sceniczny), udziela także porad i konsultacji z dziedziny savoir-vivre w prasie.</p>
<p>Film i polityka</p> <p>Celem zajęć jest przybliżenie ich uczestnikom specyficznego źródła jakim jest film w różnych gatunkach (fabularny, dokumentalny, kronika filmowa). W centrum uwagi znajdują się filmy dotyczące wydarzeń i zjawisk historycznych XX wieku ze szczególnym uwzględnieniem filmów produkcji polskiej. Prezentacja określonych tytułów, często mało znanych lub wręcz nieznanymi szerszej publiczności, pozwoli stworzyć dobrą podstawę do dyskusji na temat wybranych zagadnień z dziejów najnowszej Polski i Europy. Będzie to też okazja do przypomnienia i utrwalenia określonych elementów wiedzy z dziedziny historii, politologii i socjologii.</p>	<p>prof. dr hab. Eugeniusz Cezary KRÓL</p> <p>historyk i politolog, tłumacz niemieckiej literatury historycznej, profesor Collegium Civitas i docent w Instytucie Studiów Politycznych PAN. W 1999/2000 profesor gościnny na Uniwersytecie Johanna Gutenberga w Moguncji, w latach 2002-2006 dyrektor Stacji Naukowej Polskiej Akademii Nauk w Berlinie. Obszary zainteresowań: historia najnowsza i współczesna Niemiec oraz stosunki polsko-niemieckie w XX wieku, ustroje i przywództwo totalitarne w XX wieku, indoktrynacja i propaganda totalna w XX wieku, film jako źródło do dziejów najnowszych i współczesnych. Autor między innymi: Propaganda i indoktrynacja narodowego socjalizmu w Niemczech 1919-1945. Studium organizacji, treści, metod i technik masowego oddziaływania (Warszawa 1999) (nagroda Klio, Warszawa 1999; nagroda im. Jana Długosza, Kraków 2000), Polska i Polacy w propagandzie narodowego socjalizmu w Niemczech 1919-1945 (Warszawa 2006).</p>
<p>Historia sztuki z elementami historii teatru</p> <p>Celem zajęć jest uwrażliwienie uczestników na zjawiska artystyczne, przygotowanie do zetknięcia ze światem sztuki i współczesną kulturą artystyczną. Zajęcia nie będą jedynie wykładem historii sztuki czy historii teatru. Jest to propozycja autorskich zajęć, w których przy okazji omawiania rozmaitych zjawisk w sztuce poruszone zostaną zagadnienia dotyczące historii kultury i obyczaju, dziejów literatury, teatru i filmu. Znajdą się tu przede wszystkim odniesienia do współczesności, która coraz bardziej zagrożona jest utratą poczucia stylu i formy. Wszystkie wykłady będą bogato ilustrowane slajdami, a także filmami video.</p>	<p>dr Jarosław KILIAN</p> <p>doktor sztuk; reżyser teatralny i pedagog; dyrektor artystyczny Teatru Polskiego w Warszawie, dziekan Wydziału Reżyserii Akademii Teatralnej w Warszawie. W 2002 roku ekspert przy programie UE „Culture 2000 r”, w ramach którego Komisja Europejska przyznaje granty na rozwój współpracy kulturalnej w latach 2000-2006. Staż reżyserski u Petera Brooka w Wiedniu w 1992 roku. Zrealizował blisko 40 spektakli teatralnych, widowisk plenerowych i telewizyjnych. Współautor dwóch scenariuszy wystaw zorganizowanych w muzeach stolicy. Tłumacz francuskiej i angielskiej literatury dla dzieci (<i>Asterix, Strraszne historie</i> etc.). Laureat Nagrody im. Korzeniowskiego (1995) roku oraz Nagrody im. Dormana (2003).</p>
<p>Literatura i media</p> <p>Celem zajęć jest prezentacja literatury pięknej i mediów jako sposobu przeżycia rzeczywistości oraz ich związków z wyobraźnią przestrzenną w literaturze pięknej, za pośrednictwem takich środków przekazu jak telegraf, telefon, radio, kamera fotograficzna, filmowa.</p>	<p>prof. dr Michał KOMAR</p> <p>krytyk literacki, dziennikarz, scenarzysta filmowy, publicysta; profesor w Collegium Civitas. Autor książek <i>Piekło Conrada</i> (Warszawa 1978), <i>Czarownice i inni</i> (Kraków 1980), <i>Zmęczenie</i> (Paryż 1986), <i>Prośba o dobrą śmierć</i> (Warszawa 1993), <i>Trzy</i> (Warszawa 2000), <i>Bestiariusz codzienny</i> (Warszawa 2002). Twórca scenariuszy do takich filmów jak: <i>Szpital przemienienia</i>,</p>

	<p><i>Lata dwudzieste, lata trzydzieste, Osobisty pamiętnik usprawiedliwionego grzesznika, Proces.</i> Autor szeregu adaptacji teatralnych dla potrzeb Teatru Telewizji. Twórca portalu IPSB (Polski Słownik Biograficzny) http://www.ipsb.tvp.pl.</p>
<p>Muzyka XX w.</p> <p>Celem zajęć jest przybliżenie studentom twórczości muzycznej XX wieku: założeń kompozytorów i dzieł muzycznych oraz pokazanie różnic w estetyce i technice kompozytorskiej między muzyką współczesną a minionych epok. Tematyka zajęć obejmuje główne tendencje i zjawiska w muzyce XX wieku rozpatrywane w szerszym kontekście kulturowym. Najważniejsze problemy muzyki współczesnej zostały ujęte w dwóch blokach: w pierwszym szczególny nacisk jest położony na idee estetyczne i techniki kompozytorskie, które przełamały przyjęte standardy, w drugim zaś podjęto zagadnienia funkcjonowania przeszłości muzycznej w nowoczesnej twórczości kompozytorskiej.</p>	<p>Jolanta Guzy-Pasiak</p> <p>muzykolog, pracuje w Zakładzie Historii Muzyki w Instytucie Sztuki Polskiej Akademii Nauk. Była stypendystka The Kosciuszko Foundation in New York (pobył badawczy w City University of New York w Nowym Jorku, 1999 r.), członek Stowarzyszenia De Musica. Współpracowała m.in. z Centrum Sztuki Współczesnej i Polskim Towarzystwem Muzyki Współczesnej. Współautorka pracy <i>Kultura miejska w Królestwie Polskim 1815-1875</i>. Warszawa - Kalisz - Lublin - Płock (red. Anna Drexler, Warszawa 2001).</p>
<p>Rozwiązywanie konfliktów, negocjacje, mediacje</p> <p>Celem kursu jest prezentacja podstawowej wiedzy na temat strategii i taktyk negocjacyjnych, dynamiki procesu negocjacyjnego oraz trudnych sytuacji negocjacyjnych i mediacyjnych.</p> <p>W ramach warsztatu słuchacze będą mieli także okazję zdobyć praktyczne umiejętności, jak negocjować zarówno w życiu prywatnym i zawodowym, jak osiągnąć porozumienie oraz jak radzić sobie w trudnych, konfliktowych sytuacjach, komunikując się z „trudnymi” partnerami.</p> <p>Słuchacze zapoznają się z „drugą stroną” negocjacji, tj. technik manipulacji i tzw. „brudnych chwytów”.</p>	<p>Monika Klonowska</p> <p>trener i konsultant w zakresie psychologii. Doświadczenia w zakresie treningu grupowego zdobyła w Process Oriented Psychology Institute w Zurichu (1989-1992), a wiedzę dotyczącą prowadzenia grup terapeutycznych i rozwojowych nabyła w Poradni Zdrowia Psychicznego w Warszawie. Prowadziła zajęcia z zakresu treningów interpersonalnych i psychoterapii grupowej. Obecnie prowadzi zajęcia z zakresu negocjacji, komunikacji, autoprezentacji, organizacji pracy, obsługi klienta i asertywności. Współpracownik Laboratorium Psychoedukacji w Warszawie jako terapeuta grupowy i indywidualny. Autorka cyklu artykułów na temat profesjonalnej obsługi klienta, opublikowanych w miesięczniku "Szkolenia".</p>
<p>Retoryka i styl</p> <p>Celem prowadzonych w formie ćwiczeń zajęć jest przekazanie studentom wiedzy na temat podstawowych elementów retoryki, rozumianej jako sztuka przekonywania rozmówcy do swojego poglądu. Środkiem do realizacji tego celu będzie przygotowanie przez każdego studenta 15-minutowego wystąpienia na wybrany przez siebie i uzgodniony z prowadzącym ćwiczenia temat, które ma mieć formę sporu z wyimaginowanym antagonistą i respektować reguły retoryki. W trakcie nagrywanych na VHS wystąpień studenci powinni wykazać się znajomością poprawnej polszczyzny, zarówno w sferze słownictwa, struktur gramatycznych, poprawnej dykcji, jak też opanowaniem gestyki i wyrazistości ciała. Nagrania służą uświadomieniu studentom popełnianych przez nich błędów, ale też do wyróżniania zachowań prawidłowych.</p>	<p>prof. dr hab. Jan KULCZYŃSKI</p> <p>reżyser, profesor zwyczajny Akademii Teatralnej im. A. Zelwerowicza w Warszawie. Autor książki <i>Rozbieranie Hamleta</i>. Publikacje w czasopismach: „Teatr”, „Dialog” i „Wiadomości Kulturalne”. Był dyrektorem Teatru Ludowego i Teatru Nowego w Warszawie i wicedyrektorem Teatru Telewizji Polskiej. Wyreżyserował ponad sto widowisk w wielu teatrach w Polsce i za granicą.</p>
<p>Sztuka mówienia publicznego</p> <p>Celem przedmiotu jest wprowadzenie zainteresowanych w zagadnienia dotyczące sztuki żywego słowa i techniki wymowy. Osoby zawodowo posługujące się głosem</p>	<p>mgr Magdalena GOŁAWSKA (przy udziale Doroty Goluch i Jakuba Jurkowskiego)</p> <p>polonistka ze specjalnością logopedyczną, specjalistka w zakresie komunikacji społecznej, nauczyciel</p>

<p>stanowią dla słuchaczy wzorzec mówieniowy, dlatego są zobowiązane do dbania o zrozumiałość, wyrazistość i ekspresyjność każdej wypowiedzi. Zajęcia mają, zatem, ułatwić studentom opanowanie zasad dykcji i omijania wszelkich przeszkód artykulacyjnych, a także stanowić pomoc w nauce takiego sposobu przekazywania informacji, by brzmiały one rzeczowo i kompetentnie oraz przykuwały uwagę pięknym głosem i nienaganną dykcją. Praca na zajęciach obejmuje zagadnienia teoretyczne, związane z budową aparatu głosowego i praktyczne ćwiczenia relaksacyjne, oddechowe, fonacyjne i artykulacyjne, poprawiające emisję głosu. Uczestnicy zdobędą praktyczne umiejętności występowania przed publicznością i kształtowania swojego wizerunku, w czym pomogą ćwiczenia z kamerą.</p>	<p>akademicki w Institute for International Research i na Katolickim Uniwersytecie Lubelskim.</p> <p>Kuba JURKOWSKI politolog, trener wystąpień publicznych, negocjacji i rozwiązywania konfliktów, interesuje się również tematyką mediów oraz pracuje nad doktoratem z zakresu technik wywierania wpływu. Związany naukowo z Instytutem Socjologii Uniwersytetu Jagielloński</p> <p>Dorota GOLUCH wydawca, prezenter oraz autor programów publicystycznych i informacyjnych. Absolwentka Studium Dziennikarstwa Europejskiego w Natolinie. Od lat związana z lokalnymi rozgłośniami radiowymi. Członek kierownictwa Akademickiej Grupy Medialnej przy Uniwersytecie Marii Curie-Skłodowskiej. Konsultantka i trener w zakresie wystąpień telewizyjnych i warsztatów mediowych oraz długoletni praktyk wystąpień publicznych. Wykładowca Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej, Wszechnicy Polskiej – Szkoły Wyższej TWP. Absolwent podyplomowych studiów Emisji Głosu na Uniwersytecie Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie. Prowadzi zajęcia dotyczące komunikowania międzyludzkiego rozwiązywania konfliktów, zajmuje się również marketingiem politycznym. Wykładowca Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej, Wszechnicy Polskiej – Szkoły Wyższej TWP. Członek Polskiego Stowarzyszenia Zarządzania Kadrami i Krajowego Stowarzyszenia Mediatorów.</p>
---	--